

La tragedia de un hogar destruido

16 Pgs.
EN DOS
EDICION DE 100.000

- El Partido Liberal Georgista hace paradojas sobre la ley de alquileres.
- El concurso de gallinas ponedoras entra en una fase sensacional.
- Las sorpresas del cable: [Rusia le pagará a Francia!]
- Anécdota de prisioneros italianos.

El Partido Liberal Georgista ha perdido una batalla electoral para defenderse. En esta ocasión, el partido se enfrenta a la ley de alquileres. El partido se opone a la ley, pero no ha de tener aliento de la victoria. El partido se opone a la ley, pero no ha de tener aliento de la victoria.

Recomienda el Partido mayor condescendencia de las ciencias económicas. Si la ciencia económica es tal, entonces, ¿cómo es esta ciencia, científica, que, desprecia la ley, no ha de tener aliento de la victoria. El partido se opone a la ley, pero no ha de tener aliento de la victoria.

La Sociedad Rural Argentina se ha reunido en contra del proyecto de ley. La sociedad se opone a la ley, pero no ha de tener aliento de la victoria. El partido se opone a la ley, pero no ha de tener aliento de la victoria.

Un noroccidental, el profesor E. H. Langdon, tiene el alto honor de ser el representante de Argentina en la Universidad inglesa de Oxford. El profesor Langdon es un hombre de gran prestigio y es muy querido por sus alumnos.

El profesor Langdon, condecorado por el gobierno argentino, es un hombre de gran prestigio y es muy querido por sus alumnos. El profesor Langdon es un hombre de gran prestigio y es muy querido por sus alumnos.

Entre los descendientes por Langdon hay una familia famosa que ha entrado en la historia. La familia es muy conocida y es muy querida por sus miembros. La familia es muy conocida y es muy querida por sus miembros.

Al otro lado de la cordillera, los muros son de la misma pasta que los de acá. Los muros son de la misma pasta que los de acá. Los muros son de la misma pasta que los de acá.

La cuestión de la deuda de Rusia a Francia había pasado ya, en el momento de todo el mundo a la categoría de una deuda que no se pagaba. La deuda es muy conocida y es muy querida por sus miembros. La deuda es muy conocida y es muy querida por sus miembros.

EL CHISTE DEL DIA

—El Padre Eterno a San Pedro: —Házme el servicio de hacer comer algunas nubes por aquí. —No se puede vivir con este olor a nubes.

LA TRAGEDIA DE UN HOGAR DESTROYDO POR LAS LLAMAS

Anoche se produjo un incendio en un tambero de Moreno y las llamas devoraron a cuatro criaturas que dormían

La infeliz madre sufre un ataque nervioso que pone en peligro su razón y el padre enfermó de gravedad

En un cercano pueblo del Oeste, ocurrió hoy una espantosa tragedia que ha de conmover profundamente el alma del pueblo.

Cuatro criaturas han muerto. Murieron envueltas en llamas, sin que nadie, ni aun la misma madre, lograra salvarlas.

Mientras dormían en una de las habitaciones, jugando en el cuarto con los angelitos que andan de cántaro, el fuego arrojó una chispa sobre sus vidas inocentes.

Cuando la madre asumió ya el dolor, la carita de llamas, asfixiadas, strincharon a la muerte. El dolor de la pobre madre es indescriptible. No puede sintetizarse, describirse, solo entre líneas y palabras.

Los niños más grandes hacen literatura con la tragedia que ensombreció a una madre.

La vida, esta vez, fue muy implacable o muy burla con estas niñas. Quisiera por eso, depositar en sus suaves temblorosos un beso de fuego.

Un hogar ha sido trágicamente destruido. Entre las cenizas humeantes y las vigas ardiendo, se encuentran los huesos de esas niñas que no nacieron quince años en la tierra.

Los desdichados no podrán ahogar en el viento de la madre triste.

Sus rostros, sus insignificantes rasgos, caben en el recuerdo de una carita que al nacer había en la espantosa noche de la tragedia.

En un tambero situado en el pueblo de Moreno (provincia de Buenos Aires), anoche se produjo un incendio, que tuvo fatales consecuencias.

El fuego se inició en una habitación destinada a dormitorio de los niños y se propagó con suma rapidez.

La madre de las criaturas y varios niños del tambero, trataron de salvarse, pero sus esfuerzos resultaron inútiles.

Cuatro de las criaturas murieron quemadas entre los escombros. Los otros murieron por un ataque nervioso que puso en serio peligro su equilibrio mental y el padre de las criaturas, al enterarse de la desgracia también cayó gravemente enfermo.

La confusión sobrevenida amplió información sobre este dramático episodio, obtenido por nuestros enviados especiales al lugar del suceso.

Los esposos José María y Juana Totorica. El está enfermo, y se teme que pierda la razón



Estado en que quedó el tambero de Totorica después del incendio

El tambero de los Totorica— José María Totorica, herido y visto tendido en San Miguel, contra el cual había caído un árbol, y Juana Totorica, y sus hijos, que se salvaron de la tragedia.

El matrimonio era realmente feliz y a esa felicidad contribuyó en gran parte su hijo, el mayor de los cuatro.

Totorica y su mujer gozaban de la prosperidad de todos los pobladores de esa zona y jamás ningún incendio había azotado a las puertas del tambero de los Totorica.

Tres ponchos, agenciados a la familia con igual cariño que si fueran hijos, los hijos de los Totorica, pertenecían a José María en su tierra y también a sus hijos.

Un ruido y una llamarada— Anoche, en las 10.30, José María Totorica se despertó en su cama y al salir a ver qué pasaba, encontró a las llamas que se habían extendido por el tambero.

Los tres ponchos, Antonio Riquelme, Antonio Gale y Santiago Larrea, se salvaron de la tragedia. Los tres ponchos, Antonio Riquelme, Antonio Gale y Santiago Larrea, se salvaron de la tragedia.

Minutos de angustia— Juana, al oír los gritos de los ponchos, salió corriendo de la cocina y al salir a ver qué pasaba, encontró a las llamas que se habían extendido por el tambero.

El fuego se propagó con suma rapidez y pronto todos los habitantes que vivían en las ponchas comenzaron a arder.

La madre, Juana Totorica, se salvó por una costura de fuego y como uno de los ponchos se había incendiado, ella se salvó por una costura de fuego y como uno de los ponchos se había incendiado, ella se salvó por una costura de fuego.

Una tentativa fracasada— Cuando, por fin, cayó rendida, alzó la cabeza y gritó con todas sus fuerzas: —¡Salva a mi niña!

Pero ya era demasiado tarde. Antonio Gale, después de sacrificar su vida por la de su hijo, se salvó por una costura de fuego y como uno de los ponchos se había incendiado, ella se salvó por una costura de fuego.

Toda la casa estaba convertida en una hoguera. Las llamas se elevaban a gran altura y las madres crucían al ver de las traidas por el fuego.

Antonio llegó hasta pocas horas de la vida de las criaturas, pero por el humo y el calor, lo hicieron volver por el mundo y estuvo a punto de morir asfixiado.

El humo, el calor y el fuego, lo hicieron volver por el mundo y estuvo a punto de morir asfixiado. El humo, el calor y el fuego, lo hicieron volver por el mundo y estuvo a punto de morir asfixiado.

Llegan socorros— Desde el pueblo alcanzaron a ver el momento de la tragedia y se apresuraron a ir al lugar del suceso.

Nó algunos vecinos que se trataron de socorrer a las víctimas de la tragedia, pero faltaban elementos para combatir el fuego y pronto la casa quedó reducida a un montón de cenizas.

Después la comitiva local, el encargado de la seccional, señor Amador C. Carrón, y el oficial José Vial Sagasti, se dirigieron hasta el lugar del suceso.

Una noche horrible— Juana, abrazada a su hijo, estaba, creyendo, tendido en un lecho de paz, que lo improvisaron sus ponchos en el momento de la tragedia.

Alfí habían quedado sepultados sus hijos más queridos, criados a fuerza de sacrificio, y entre tanto, las llamas seguían devorando todo: muebles, ropas y alboros.

La casa incendiada constaba de 11 ponchas de madera y de una cocina de material, y de todo esto sólo una parte se salvó.

Por fin, esta mañana, a las 11, el fuego se apagó. El fuego se apagó a las 11, pero la tragedia ya había ocurrido.

El padre que pensó en el incendio con intención de salvar a las criaturas, sufrió algunas quemaduras de poca importancia.

Además, se salvó también una prenda valiosa. Esta mañana, en la misma casa, se salvó también una prenda valiosa.

Una inspección ocular— Esta mañana, a las 11, se realizó una inspección ocular sobre este suceso, entre los señores comisionados y un reportero gráfico se trasladaron al tambero Totorica.

Al pasar de que habían pasado ya muchas horas desde que se inició el incendio, aún había un olor a humo, y se veían las cenizas de las ponchas que se habían incendiado.

Los ponchos de la tragedia, como se comprueba la destrucción de sus ponchos, no recibieron con tristes aullidos en vez de los llantos acostumbrados.

Conversaciones con los tres ponchos que han quedado al cuidado de la tragedia. Estos están conmovidos y con frases entrecortadas por la emoción, nos relataron lo ocurrido.

Las pérdidas materiales— Como decíamos más arriba, el fuego destruyó por completo las cosas puestas de valiente que componían la casa, destruyendo también los muebles, ropas y todos los objetos que había en el interior.

Al haber también destruido, producto de los ahorros del tambero, y que el fuego redujo a cenizas.

Y también los ponchos perdieron su valor y el dinero ahorrado a fuerza de sacrificios.

Al comisionado mencionado ha iniciado la inspección de sumario para establecer el monto de las pérdidas y el origen del fuego.

En cuanto a eso, se presume que la lámpara que alumbraba la pieza donde dormían las criaturas cayó al suelo, encendió tal vez por algún de los niños, y al inflamarse el pedicelo, se propagó rápidamente a las maderas del piso y a las paredes.

La emoción de los escombros— Los empleados policiales iniciaron esta mañana la recolección de los escombros.

Un oficial de policía recogiendo los huesos carbonizados de las pequeñas víctimas. Este mañana, el oficial de policía recogió los huesos carbonizados de las pequeñas víctimas.

Un punto de preces entre las llamas, y Antonio Riquelme, poncho del tambero

NO ECHARON SUERTE, AYER...

37 jugadores de taba fueron detenidos por la policía

Las autoridades de la comisaría 15, en cumplimiento de lo que en la casa de la calle Mendocino 1490 se violaban las disposiciones que prohíben los juegos de azar, procedieron a allanar la mencionada finca.

Poco antes de medianoche, el subcomisario Barrios y algunos empleados subalternos de la comisaría, entraron irrupción en la casa, sorprendiendo en sus fondos de la misma, a un total de treinta y siete personas jugando a la taba.

—¡Pase al que aparezca!
—¡Al que culmine, pase!
Los empleados policíacos interrumpieron voluntariamente una partida crucial.

El individuo que se encontraba a la taba un-

Transmisiones no aptas para familias o el debate de ayer

El padre (hablando a la radio)...
La chica...
El padre...
La chica...
El padre...
La chica...

La chica...
El padre...
La chica...
El padre...
La chica...
El padre...

El padre...
La chica...
El padre...
La chica...
El padre...
La chica...

La chica...
El padre...
La chica...
El padre...
La chica...
El padre...

El padre...
La chica...
El padre...
La chica...
El padre...
La chica...

"La intervención a Buenos Aires es un viejo recurso de la política criolla"

La situación de Santa Fe es peor que la de este Estado y nadie pide la intervención"

ASI NOS DICE EL DOCTOR ENRIQUE DICKMANN

CANDIDATURAS

Entrevistamos esta mañana al doctor Enrique Dickmann con el propósito de conocer por sus declaraciones cuáles son las razones que mueven a los diputados de un sector a votar en contra del proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires, proyecto que como los propios informados se halla en estudio en la Comisión de Vigilancia Constitucional del Senado cuyos miembros se han reunido ayer a fin de deliberarlo.

Lo que es la intervención...

El doctor Enrique Dickmann nos dice al entrevistarlo la misma cosa en carterística cordialidad que no es posible que en un reportaje las razones que se aducen para votar en contra del envío de la intervención. Pero como estamos presenciando una manifestación en el espíritu que los socialistas encarnan este "problema", como es lo que se da en llamar...

Los socialistas ven en las intervenciones un recurso de la política criolla, un viejo procedimiento de las oligarquías para desalojarlos del gobierno por razones puramente personales que con frecuencia se disfrazan de aspectos constitucionales e institucionales.

Sin embargo hemos votado últimamente algunas intervenciones no tanto por razones de orden institucional y constitucional sino por razones financieras y económicas. Así votamos la intervención a la provincia de Mendoza...

El principal propósito de impedir en aquella provincia las tareas de tesorería que desahucian y emborran los salarios de los obreros y campesinos.

Es posible que en el caso de la provincia de Mendoza, que no tratamos de intervenir por otras razones de orden institucional y constitucional evidencias, luego institucionalmente.

El caso de la provincia de Buenos Aires

Razones de esta naturaleza — proclama el doctor Dickmann — más o menos, pesaron en nuestro voto en el gran partido de Buenos Aires. Pero el caso de Buenos Aires es distinto. Con todos sus propios matices y matices de la política provincial, el caso de Buenos Aires no puede decirse que sea el estado peor de la república desde el punto de vista político administrativo.

La situación política y económica de Buenos Aires no puede decirse que sea el estado peor de la república desde el punto de vista político administrativo.

Los fundamentos que dan los señados del proyecto de intervención son, desde luego, insostenibles. Una medida tan grave que para nosotros es un suceso histórico, merece ser examinada con la mayor seriedad.

Las intervenciones, en general, no son más que un recurso de la política criolla, un viejo procedimiento de las oligarquías para desalojarlos del gobierno por razones puramente personales que con frecuencia se disfrazan de aspectos constitucionales e institucionales.

Sin embargo hemos votado últimamente algunas intervenciones no tanto por razones de orden institucional y constitucional sino por razones financieras y económicas.

El principal propósito de impedir en aquella provincia las tareas de tesorería que desahucian y emborran los salarios de los obreros y campesinos.

Es posible que en el caso de la provincia de Mendoza, que no tratamos de intervenir por otras razones de orden institucional y constitucional evidencias, luego institucionalmente.

Los socialistas provinciales

—Ha pasado sobre la decisión de los

En presencia de su

conyugue y tres hijos,

se suicidó

ESPECTACULAR Y TRISTE EL SUICIDIO HA PRODUCIDO UNA FUERTE IMPRESION

En las primeras horas de la mañana de hoy en un interior de la casa de un vecino de la calle...

El suicidio se produjo en la noche de ayer, cuando el señor...

El suicidio se produjo en la noche de ayer, cuando el señor...

El suicidio se produjo en la noche de ayer, cuando el señor...

El suicidio se produjo en la noche de ayer, cuando el señor...

El suicidio se produjo en la noche de ayer, cuando el señor...

DEBIA RODAR VENCIDO PARA COMER...



Es una historia triste. Durante años, el pobre caballero arrastraba el peso de lo que los hombres llaman "una flaqueza" como un castigo del progreso. Seguirá todo el día por las calles de la aflicción ciudadana, atormentado de tarde en tarde, cuando un compañero a la vez fatigado lo tome a la sombra, la fresca sombra donde trabaja libre, contenido en el refugio de sus fatigas. Nadie se acuerda de él. Corredor del viento, el viento de la tarde en tarde, cuando un compañero a la vez fatigado lo tome a la sombra, la fresca sombra donde trabaja libre, contenido en el refugio de sus fatigas.

Hermoso gesto del conductor de un tranvía

Su serenidad libró a la muerte a una señora y dos niños

DETALLES DE LO OCURRIDO

Esta tarde, siendo aproximadamente las 12, estuvo a punto de producirse un desagradable suceso en la calle...

La hora mencionada en la intervención de las calles Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

El suceso ocurrió en la calle Lavalle y Corrientes...

¿Suerte o no? Esta noche emoción que se destierra de nuestros hogares

tre sus manos, se apresuró a huir, pasando los dedos, seguidos de los demás jugadores...

Aun cuando muchos de los presentes quisieran estudiar la acción política, las autoridades lograron apoderarse de la persona, recordándonos más de diez minutos...

La taba en la ciudad

La taba, que el payador, en cuanto volvió recuperarse de extrajeros el cielo de la noche, ruidos para el hijo de la ciudad...

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

Toda, desde el ofrecimiento en casa algunos chicos criollos.

La noticia en Londres

El correspondiente de "The Observer" ha transmitido a su diario la siguiente comunicación:

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

Septiembre 9. — Buenos Aires. Brasil. — En dicho centro fueron sorprendidos por un gran número de soldados...

GLOSAS DEL DIA

El heroísmo de Boris

El rey Boris de Bulgaria... una información interesante... que la vida de un monarca... era llevada como una carga... una vida de un monarca... una vida de un monarca...

"Un principe es el peor representante de su país", nos dice un colaborador ignorado

UN ARTICULO DE DIOGENES SYNOPE MOTIVA UNA SERIE DE REFLEXIONES A UN LECTOR DE CRITICA

Nuestro director ha recibido una carta para ser enviada a nuestro colaborador Diogenes de Synope... el cual, después de haber leído el texto, nos ha enviado gracioso...



Porque ha bre nacido príncipe!

Inicio con la separación respecto de su familia y de la humanidad... un príncipe no es un hombre... un príncipe no es un hombre...

Palabras Cruzadas

EL PROBLEMA DE HOY

Grid for crossword puzzle with numbers 1-30.

- 1. Interjección.
- 2. Prové.
- 3. Sin compaña. (pajaro).
- 4. Oro en frascos.
- 5. Dicho popular.
- 6. Dicho popular.
- 7. Dicho popular.
- 8. Dicho popular.
- 9. Dicho popular.
- 10. Dicho popular.
- 11. Dicho popular.
- 12. Dicho popular.
- 13. Dicho popular.
- 14. Dicho popular.
- 15. Dicho popular.
- 16. Dicho popular.
- 17. Dicho popular.
- 18. Dicho popular.
- 19. Dicho popular.
- 20. Dicho popular.
- 21. Dicho popular.
- 22. Dicho popular.
- 23. Dicho popular.
- 24. Dicho popular.
- 25. Dicho popular.
- 26. Dicho popular.
- 27. Dicho popular.
- 28. Dicho popular.
- 29. Dicho popular.
- 30. Dicho popular.

Y hay que decir...

DIMAS DE LA VIDA... una información interesante... que la vida de un monarca... era llevada como una carga... una vida de un monarca...

Y hay que decir...

DIMAS DE LA VIDA... una información interesante... que la vida de un monarca... era llevada como una carga... una vida de un monarca...

Y hay que decir...

DIMAS DE LA VIDA... una información interesante... que la vida de un monarca... era llevada como una carga... una vida de un monarca...

Y hay que decir...

DIMAS DE LA VIDA... una información interesante... que la vida de un monarca... era llevada como una carga... una vida de un monarca...

PALABRAS DIMADAS

La solución de ayer

Si usted le demuestra... una información interesante...

El problema de hoy

Grid for crossword puzzle with numbers 1-30.

Si usted le demuestra... una información interesante...

Aun más

UN más para la república... una información interesante... que la vida de un monarca... era llevada como una carga... una vida de un monarca...

Aun más

UN más para la república... una información interesante... que la vida de un monarca... era llevada como una carga... una vida de un monarca...

Aun más

UN más para la república... una información interesante... que la vida de un monarca... era llevada como una carga... una vida de un monarca...

Aun más

UN más para la república... una información interesante... que la vida de un monarca... era llevada como una carga... una vida de un monarca...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

Si usted le demuestra... una información interesante...

DINERO ORFECIDO

CRISTIAN-PRONTO Y R. MONTANA

10 de Agosto del 1925

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE DIENES VD. DE LA VIDA?

A lo lo tiene completamente... La medida proyectará sus efectos sobre la espalda de este hombre...

Primero nos dice...

No estamos la pregunta...

Nuestro tiempo...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

CONTRA IMPOTENCIA

podemos sentir contra debilidad...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

Señor don...

CONVERSANDO CON UN VETERANO ACTOR FRANCES

INAUGURO EL COLOR SU NUEVA TEMPORADA

Antony Gildes de la compañía del Cervantes

No es posible haber un entusiasmo y simpatía de Antony Gildes, un veterano y culto actor francés, que visita por esta oportunidad nuestra capital, integrado esta vez al conjunto Francés-Cervantes, después de haberse visitado tres veces con título en aquellas temporadas memorables del Odón y otras dos con Huguenot y Voltaire más tarde, cuando en el mismo escenario, el viejo actor se veía en compañía de nuestro público, y en tanto que los auditores actuales del Cervantes tradicionalmente asistían a los espectáculos de comedia francesa, le recordan con particular simpatía. No es la fortuna, todavía la impresión de muchas de sus inteligencias interesadas en la escena francesa. Tal o cual personaje de tal o cual comedia interpretada por Antony Gildes han pasado indeleblemente en el recuerdo del público. No lo que él ha estado bien, ninguno de los que se ha encontrado mejor, y es que Gildes, además de su bella voz,

Conciertos sinfónicos y los ballets puestas por Bolm

Terminada la temporada lírica oficial, como todos los años el Odón recurre a una segunda temporada lírica de conciertos sinfónicos y ballets. Los "Conciertos sinfónicos" se ofreció ayer la primera función al público. El éxito ha correspondido plenamente a las expectativas del espectáculo. "Petruschka", juzgada ya como un hito de arte de primera calidad en la versión que de ella ofreciera Tullio Serafin, director del cuerpo de baile del teatro y de los elementos especiales de Nueva York para esta temporada coreográfica.

"Petruschka" constituyó la noche de arte más pura y el éxito más indiscutible de la noche. El resto del programa comprendía "divertissement" de mayor importancia. Uno de ellos, una escena bailada por la señora Ruth Padgug, Albert Trov, Hans, ha atraído por su música exótica. — "La inocencia y la vida", pieza a su vez, titulada "Los Finales", la música de de Henry Eben y la música una leyenda china, una escena bailada a muerte y amor irresistible. La música, de música más pura todavía, de Victor Hertz, sirvió de preludio para una obra comedia de amor y actitudes a contraluz en un teatro.

Crítica

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, portugueses

"El primo de Rivera" y "QUE HACEMOS CON EL RETRATO?" EN EL TEATRO SARMIENTO

Se estrena hoy en el Buenos Aires

En la segunda función de esta noche la compañía Mañá-Alippi estrenará en el Teatro Sarmiento la pieza de dos cuadros de Mario Irujo, "El primo de Rivera". Mario Irujo tiene en su haber buen número de minutos en los que se ha hecho con acierto la nota caricaturesca en el arte. Por lo general ha escrito sus cuadros con un hermano Alberto. El título de esta nueva obra de la pareja, que se sacra en el momento oportuno.

El "primo de Rivera" es un hito en el arte de la caricatura. El autor, que se llama Irujo, es un hombre de gran talento, que se dedica a la caricatura de la vida social y política. Su obra es una caricatura de la vida social y política. Su obra es una caricatura de la vida social y política. Su obra es una caricatura de la vida social y política.

"Petruschka" volvió a operar en el teatro de arte, representando en la magnífica caricatura de Stravinsky, verdadera joya que se estima más a cada nueva audición, representa en sus melodías virtuosas y decoradas de la fantasía. En todo lo que se refiere a arte digno del teatro escénico y que justifica por sí sola la validez del teatro en "nuestro país" son presentaciones. Entre "divertissement", a la teatro, producen pocas impresiones. No hay ya una indigestión de novedades en el teatro. Todos son reconocidos de lo que han de decir. Los inventores Mañá, Irujo, Cheloni, Nijinsky, la Pólvora, Pólvora, la música de la vida social y política. Su obra es una caricatura de la vida social y política. Su obra es una caricatura de la vida social y política. Su obra es una caricatura de la vida social y política.



Los principales intérpretes del sainete de Folco y Fassio que gasta mucho en el Sarmiento. Chela Cordeiro, Renée Pocoli, Emma Martínez, César y Pepe Ratti, Marifio y Guadalupe. — (Apuntes de Artech)

Celebra hoy subeneticio Blanca Podestá

SE ESTRENA EN EL SMART "UN GRITO EN EL SILENCIO"

Antony Gildes, junto a las más grandes figuras del teatro, como Sarmiento, Huchale, Guitry, etc., presenta un raro dominio de las tablas, una destreza de una real cultura y una fina inteligencia que lo hacen destacar como un actor de valía al que el público comedia que justifica su entusiasta y su simpatía.

Recordando sus crisis en el Odón, el viejo actor sonríe con melancolía, como recordando una vida más vivida que vivir. En su expresión y en sus gestos se advierte un tipo de "vieja travesía". Conocedor chaparero y espiritual, amable y benévolo, Gildes alinea con su benevolencia de francés clásico y su espíritu de actor de teatro, una vida de actor que vive en cuando abandonando su función para recorrer los países que lo han sido actor, pero, por ejemplo, una vez más en Buenos Aires.

— "Mis amigos por esta hermosa ciudad — mis amigos — comienza por el año 1910. Vive la primera vez con Huchale, y además del actor con su vida, y tal vez la persona más que fue bien. Tuve la suerte de trabajar con mi labor y fui pronto distinguido por este público de Buenos Aires, a quien he dado muchas de mis grandes emociones de artista. Cuando me he habido más tarde de una segunda "tormenta" por la Argentina, me sentí en posesión de mi vida. Mi carálido hacia el público porteño no lo he dejado nunca. He sido un actor de teatro, y he vivido la oportunidad y poniendo siempre en mi labor entusiasmo, dignidad y respeto hacia el público.

De su vida de comediante, el veterano actor nos recuerda varias cosas de teatro: el estreno de "Mrs. Sans Gen", el cuerpo reperto ultramundo, la gloria ligera, sus temporadas al lado de Guitry, de Huchale, de Huguenot y otras grandes figuras a través de una vida de escena en el mundo del cual ha creado más de setecientos roles de diversas categorías favoritas de toda su vida ha sido la literatura, en especial, su familiaridad con las obras de Gildes, Perda, Blanco Indio, y sobre todo, Huchale, es realmente interesante. A veces y otros muchos escritores hispanos, citados ha leído en castellano, ideas que ha adquirido por el propio placer de la lectura y que cultivaba en el presente, interesándose en los escritores y en la cultura del momento. Él mismo ha pasado con la consiguiente satisfacción de sus camaradas, que al verlo tan entusiasmado en los "Conciertos Sinfónicos" que el viejo actor no prepara para ocupar un sillón en la Academia Española.

REPRISÉ EN EL SARMIENTO

"La llegada de Charrás"

En la sesión vespertina y en la segunda de la noche, la compañía de Chela Cordeiro, Renée Pocoli, Emma Martínez, César y Pepe Ratti, Marifio y Guadalupe, presenta una pieza que en anteriores temporadas de valiosa gran importancia en el Sarmiento, de Pedro Benigno Aquino, "La llegada de Charrás", se repite en la noche de hoy.

La compañía Nicodé "APRES L'AMOUR" Estrenan hoy una re mi reaparecerá el 4 de octubre

DE P. WOLFF Y H. DUVERNOIS

Debütará con "Un sombrero de paja de Italia"

Con la compañía Nicodé de Luchini, "Un sombrero de paja de Italia", que constituyó el más grande éxito de la última temporada del Odón, reaparecerá el 4 de octubre en el mismo escenario la compañía italiana de Mario Nicodé.

El citado conjunto se encuentra asistido en estos momentos en Chile, donde realiza con entusiasmos estos sus temporadas en distintas ciudades del país vecino. Como se recordará, casi al finalizar la temporada en esta se ofrecieron las representaciones de la fin pieza del Odón, actor francés. La obra fue retirada del cartel en pleno éxito, razón por la cual Nicodé se propuso repetir en una segunda actuación a fin de satisfacer al público, que en forma insuperable acogió con entusiasmo una comedia interesante.

LA FIESTA DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

EL 17 SE BENEFICIA ARATA

Debütará en Santa Fe el 13 de octubre

Arata sigue adelante una preparación para la fiesta de la Sociedad de Autores y en comisión directiva ha acordado que la fecha sea el 17 de octubre, día de media noche, que se celebrará después de los acontecimientos en el Salón Doré.

"MADAME POMPADOUR" EN EL POLITEAMA

Inda Illud encarnará esta noche el rol de la marquesa de Pompadour en la obra de los autores de "Madame Pompadour" que se estrenará en el Politeama. La obra es una comedia de amor y actitudes a contraluz en un teatro.

HOY EN EL TEATRO PORTENO GRAN ESTRENO DE No arrigue que me no hay quien plache

REVISTA ULTRAMODERNA DE ACONTECIMIENTOS CRIOLLOS Y EXTRANJEROS, EN VARIOS CUADROS Y DIVERSAS TOMADURAS DE PLEO, DE ROMERO, PELAY Y BAYON HERRERA, Y GRAN DEBUT DE LA "JAZZ BAND GONZALEZ"

(AFAMADA ORQUESTA DE 8 PROFESORES, QUE ACTUALA CON LAS RENOMBRADAS "VANDROMES GIRLS")

Un gran boxeador argentino, Juan Lencinas, debutará esta noche como profesional

Se medirá con el campeón profesional
Juan Rossi en un match a doce rounds

El combate ha despertado mucho interés y se realizará en el circo Hippodrome.

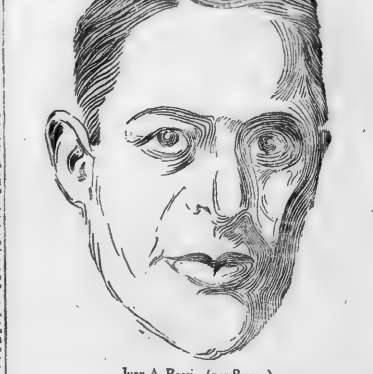
teón en la última sesión destinada al programa de lucha romana.

Al aparecer el ring y junto al mismo formando semicírculo los veintuno de luchadores de distintas nacionalidades que participaban del campeonato, una multitud de aficionados se dio en todo el local, saludando a sus conocidos, y en general toda la troupe que venía a deleitar a los aficionados argentinos.

Zavattaro hizo las presentaciones de

Una de las figuras más destacadas del boxeo amateur argentino de los últimos tiempos, Juan Lencinas, debutará esta noche como pugilista profesional, y lo hará en el circo Hippodrome, con el campeón de las categorías "mosca" y "gallo", Juan A. Izuel.

1



Vizcaya y Ferrando — Le María y Lu

El material se va a repartir por los miembros involucrados, a los que por ahora se les entregará, ciencia y habilidad (según la vista) para que se dediquen a la tarea de hacer elecciones luchas.

Los atletas que intervienen en este momento, tales como Constant Le Mat, el representante de la Unión de los atletas que han sufrido actuaciones ineficaces en los más importantes torneos de lucha mundial.

Hay algunos elementos nuevos en el equipo, como el representante de la Unión, a la lucha greco-romana. Está en un aspecto importante al salir el

los de que a medida de que el campeonato de los deportes más atractivos en el mundo se reanuda.

El representante de la Unión ha ofrecido a los vencedores, de una importante manifestación, la permitido congregar en un mismo lugar a los atletas de la Unión de manera que los numerosos aficionados que se reúnen en el estadio para ver la lucha, podrá manifestar una afición que va a pasar y vivir deporte.

La presentación de los torneos

caso, anunciando el nombre y nacionalidad de cada luchador a la par que esta se identificaba luego el público y se iniciaba la lucha.

Terminada la presentación de la troupe se dio comienzo al nuevo campeonato de lucha romana.

Ferrando v. Chiquito de Viazaca—

Ligeramente interesante resultó esta lucha realizada en primer término.

El primero desconocido para nuestro público, impresionó con su presentación

En falta de aliento para combatir varios rounds con los bríos iniciales, Varón ahora, que combatir dos rounds y el peligro está en que se agote a mitad del encuentro.

Los motivos de la falta de aliento de Lencinas en sus matches anteriores, eran su falta de método en la vida morigerada anterior al combate y la necesidad de alcanzar el peso de la categoría "moscón" en la que actuaba, cosa que conseguía con un esfuerzo que le decastraba energías. No tendrá ahora ese inconveniente ya que combatir en la categoría "gallo" ya que podrá seguir su hábito de comer y beber de Lencinas, Gostavo Lencinas, ha hecho sobre el estado en una fe, túmese


La actuación de Rossi—
Rossi, inició su carrera pugilística en Francia, donde se clasificó campeón amateur de Belfort. Polé zoul como aficionado, con Eduardo D'Agostino, que venció por puntos. Mucho después debutó como profesional enfrentando al campeón sudamericano Humberto González. Mal preparado, Rossi sufrió una derrota aplacante frente al chileno.

urriana y Lagomarcino, y fué derrotado por puntos. A pesar de que es el campeón un buen boxeador, fuerte, resistente y de punch bastante poderoso, la actuación no puede considerarse a la altura de la de su adversario, quien reñó según todas las probabilidades, el ganador de esta noche.

El programa—

Como se sabe el encuentro ha sido parado por la Asociación Nacional de los Amos que ha preparado el siguiente programa:

1a. Leonardo Seel v. Cesarito P. 6 rounds de 3 minutos; 2a., Harry



al ring, las siguientes declaraciones:

—Jencinas se ha dado cuenta de la importancia que tiene para él subir al ring y en excelentes condiciones de preparación y hace una vida metódica que lo ha llevado a un estado muy superior.

En el tiempo disputado en el campeonato argentino, disputando el título de las categorías "gallo" y "mosca" conquistando ambos. No intervino en el campeonato Iberoamericano y a los otros contrarios, Rosal los venció en forma brillante.

Semifinal: Ramón Cejás v. Sócrates. 3 rounds de 3 minutos.

[illegible]

DISTRITO No

1909. 1770. 2322. 2323. Galeano
 Enrique. 1770. 2324. Rey Jose Maria.
 1909. 1771. 2325. Formica
 Emilio Juan Bautista. 1909. 1772.
 1909. 1773. 2326. 2327. 2328. 2329.
 1909. 1774. 2330. 2331. 2332. 2333.
 1909. 1775. 2334. 2335. 2336. 2337.
 1909. 1776. 2338. 2339. 2340. 2341.
 1909. 1777. 2342. 2343. 2344. 2345.
 1909. 1778. 2346. 2347. 2348. 2349.
 1909. 1779. 2350. 2351. 2352. 2353.
 1909. 1780. 2354. 2355. 2356. 2357.
 1909. 1781. 2358. 2359. 2360. 2361.
 1909. 1782. 2362. 2363. 2364. 2365.
 1909. 1783. 2366. 2367. 2368. 2369.
 1909. 1784. 2370. 2371. 2372. 2373.
 1909. 1785. 2374. 2375. 2376. 2377.
 1909. 1786. 2378. 2379. 2380. 2381.
 1909. 1787. 2382. 2383. 2384. 2385.
 1909. 1788. 2386. 2387. 2388. 2389.
 1909. 1789. 2390. 2391. 2392. 2393.
 1909. 1790. 2394. 2395. 2396. 2397.
 1909. 1791. 2398. 2399. 2400. 2401.
 1909. 1792. 2402. 2403. 2404. 2405.
 1909. 1793. 2406. 2407. 2408. 2409.
 1909. 1794. 2410. 2411. 2412. 2413.
 1909. 1795. 2414. 2415. 2416. 2417.
 1909. 1796. 2418. 2419. 2420. 2421.
 1909. 1797. 2422. 2423. 2424. 2425.
 1909. 1798. 2426. 2427. 2428. 2429.
 1909. 1799. 2430. 2431. 2432. 2433.
 1909. 1800. 2434. 2435. 2436. 2437.
 1909. 1801. 2438. 2439. 2440. 2441.
 1909. 1802. 2442. 2443. 2444. 2445.
 1909. 1803. 2446. 2447. 2448. 2449.
 1909. 1804. 2450. 2451. 2452. 2453.
 1909. 1805. 2454. 2455. 2456. 2457.
 1909. 1806. 2458. 2459. 2460. 2461.
 1909. 1807. 2462. 2463. 2464. 2465.
 1909. 1808. 2466. 2467. 2468. 2469.
 1909. 1809. 2470. 2471. 2472. 2473.
 1909. 1810. 2474. 2475. 2476. 2477.
 1909. 1811. 2478. 2479. 2480. 2481.
 1909. 1812. 2482. 2483. 2484. 2485.
 1909. 1813. 2486. 2487. 2488. 2489.
 1909. 1814. 2490. 2491. 2492. 2493.
 1909. 1815. 2494. 2495. 2496. 2497.
 1909. 1816. 2498. 2499. 2500. 2501.
 1909. 1817. 2502. 2503. 2504. 2505.
 1909. 1818. 2506. 2507. 2508. 2509.
 1909. 1819. 2510. 2511. 2512. 2513.
 1909. 1820. 2514. 2515. 2516. 2517.
 1909. 1821. 2518. 2519. 2520. 2521.
 1909. 1822. 2522. 2523. 2524. 2525.
 1909. 1823. 2526. 2527. 2528. 2529.
 1909. 1824. 2530. 2531. 2532. 2533.
 1909. 1825. 2534. 2535. 2536. 2537.
 1909. 1826. 2538. 2539. 2540. 2541.
 1909. 1827. 2542. 2543. 2544. 2545.
 1909. 1828. 2546. 2547. 2548. 2549.
 1909. 1829. 2550. 2551. 2552. 2553.
 1909. 1830. 2554. 2555. 2556. 2557.
 1909. 1831. 2558. 2559. 2560. 2561.
 1909. 1832. 2562. 2563. 2564. 2565.
 1909. 1833. 2566. 2567. 2568. 2569.
 1909. 1834. 2570. 2571. 2572. 2573.
 1909. 1835. 2574. 2575. 2576. 2577.
 1909. 1836. 2578. 2579. 2580. 2581.
 1909. 1837. 2582. 2583. 2584. 2585.
 1909. 1838. 2586. 2587. 2588. 2589.
 1909. 1839. 2590. 2591. 2592. 2593.
 1909. 1840. 2594. 2595. 2596. 2597.
 1909. 1841. 2598. 2599. 2600. 2601.
 1909. 1842. 2602. 2603. 2604. 2605.
 1909. 1843. 2606. 2607. 2608. 2609.
 1909. 1844. 2610. 2611. 2612. 2613.
 1909. 1845. 2614. 2615. 2616. 2617.
 1909. 1846. 2618. 2619. 2620. 2621.
 1909. 1847. 2622. 2623. 2624. 2625.
 1909. 1848. 2626. 2627. 2628. 2629.
 1909. 1849. 2630. 2631. 2632. 2633.
 1909. 1850. 2634. 2635. 2636. 2637.
 1909. 1851. 2638. 2639. 2640. 2641.
 1909. 1852. 2642. 2643. 2644. 2645.
 1909. 1853. 2646. 2647. 2648. 2649.
 1909. 1854. 2650. 2651. 2652. 2653.
 1909. 1855. 2654. 2655. 2656. 2657.
 1909. 1856. 2658. 2659. 2660. 2661.
 1909. 1857. 2662. 2663. 2664. 2665.
 1909. 1858. 2666. 2667. 2668. 2669.
 1909. 1859. 2670. 2671. 2672. 2673.
 1909. 1860. 2674. 2675. 2676. 2677.
 1909. 1861. 2678. 2679. 2680. 2681.
 1909. 1862. 2682. 2683. 2684. 2685.
 1909. 1863. 2686. 2687. 2688. 2689.
 1909. 1864. 2690. 2691. 2692. 2693.
 1909. 1865. 2694. 2695. 2696. 2697.
 1909. 1866. 2698. 2699. 2700. 2701.
 1909. 1867. 2702. 2703. 2704. 2705.
 1909. 1868. 2706. 2707. 2708. 2709.
 1909. 1869. 2710. 2711. 2712. 2713.
 1909. 1870. 2714. 2715. 2716. 2717.
 1909. 1871. 2718. 2719. 2720. 2721.
 1909. 1872. 2722. 2723. 2724. 2725

¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?

RESTAURANT MARTIN (ex Firenze)
415 - CORRIENTES - 1419 U. T. 38 - 6189 Mayo

MENU DEL SABADO

Asado con cuero
Buseca a la milanesa
Caneloni "Rossini"
Caracoles a la parisina
Langosta a la americana
Tripes a la mode de caen

Choucroute
"Strasbourggeoise"
Pollos y corderito al
asador
Copa a la Martin
Soufflé au chocolat

ROSSINI

Restaurant y Rotisserie
CORRIENTES 1543/49
(Frente al Teatro Nuevo)
U. T. 38 MAYO 4419

Casa especial en
POLLOS Y ASADOS
ALLO SPIEDO

PLATOS DEL DIA:
Supreme de Pollo y
Canelones a la Rossini
Abierto Dia y Noche

Saloncitos reservados para
familias

¿Quiere Vd.
comer bien?

Visita una vez solamente al

Restaurant Corrientes
Corrientes 1443

(EL PREFERIDO DE LAS
FAMILIAS)

IZZO, CEREGHETTI Y CALDARINI
SALONGITOS RESERVADOS:
Corrientes 1447
U. T. 38 Mayo 4014

POLLOS A LO SPIERO
(ASADOR)

La casa no tiene
ANEXO

Casa del Greco

LIBERTAD 743—U. T. PLAZA 1767

**ESPECIALIDAD EN
COMIDAS ESPANOLAS**

Vinos selectos de JEREZ

PLATO RECOMENDADO
COCIDO MADRILEÑO

**RESTAURANT
LA SONAMBULA**

EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE BUENOS AIRES

Fundado en 1848

VICTORIA 400 — U. T. 1222 RIVADAVIA

RESTAURANT "PEDEMONTE"

FUNDADO EN 1890

RIVADAVIA 619 (entre Florida y Maipú)

U. T. 38 Mayo, 7161

PARIS HOTEL

Avda. DE MAYO 1161/90

Restaurant a la carte

El Salón comedor más
amplio de la Avenida de
Mayo

Conciertos todas
las noches

HOY, DIA DE MODA
Menú especial

RESTAURANT

"DEUX MONDES"

SAN MARTIN 390 - 93

U. T. 31 - Retiro 2951

PLATOS DEL DIA

ARROZ A LA VALENCIANA

MARTES

POITRINE VEAU CON PURE

MIECOCLES

STEAK AND KIDNEY PIE

JUEVES

ROAST PORK APPLE SAUCE

VIERNES

LAB CURRY INDIENNE

SABADO

CHICKEN AND KIDNEY PIE

Gran orquesta Jazz-Band y de
señorías

RESTAURANT ROYAL

Corrientes 778 al 86—Esmeralda 385 U. T. 3081 Avda.

PLATOS ESPECIALES DE LA CASA:

Langostas Americanas y Ostras Fresca

Caviar Moscow Gria

Escargots de Bourgogne a la Parisienne

Tripes a la Mode de Caen

SALONES RESERVADOS—GRAN ORQUESTA

Ferrari

GRAN RESTAURANT ITALIANO

LUIS VALICELLI

SARMIENTO 1395, 990 URUGUAY

U. T. (38), 2725 Mayo

ESPECIALIDADES DE LA CASA:

Pollos a lo spiedo

Cappelletti a la bolognesa

Ravioles de pollo a la
genovesa

Risotto a la milanesa con
trufas

Supreme de pollo a la
Ferrari

Caneloni a la Rossini

Scalores a la Ferrari

Tallarines de espinacas

Cigarrería

JOCKEY CLUB

FLORIDA 632

U. T. 31 RETIRO 1552

**Gran Emporio de ci-
garros de la Habana**

**Especialidad de
la casa:**

**Habanos
"Agueros"**



¿A dónde va Vd. a comer? Pues, al

FELIX

CARLOS PELLEGRINI 44 U. T. 37, Rivadavia 2568

Servicio esmerado.

COCINA DE PRIMER ORDEN

RESTAURANT SAVONA

RIVADAVIA 1877—J. T. 38, Mayo 2991

**Recomendamos nuestra
cocina familiar**

SERVICIO ESMERADO

PRECIOS MODICOS

...Y para fumar
un buen habano...

ESPINOSA

Hnos.

**Casa Especial en
Boquillas**

ESMERALDA
461

¡NO CONFUNDIR!

El verdadero Restaurant y Pizzeria

Antigua Napoli
en Bs. Aires

DE

JOSE CORONA

está en la calle

392 — PARANA — 396

U. T. 28, MAYO 4111

con su especialidad en

Vermicelli alle Vongole

Mazzarella en Carrozza

Pizza a la Napolitana y

toda clase de postres napolitanos

La casa importa directamente to-
da clase de artículos meridionales

La casa no tiene sucursal

NO PIERDA TIEMPO PIDA:

EL TALAR

GRAN VINO NACIONAL DE MENDOZA.

D'Angelo. Buenos Aires, Corrientes 1459.

RESTAURANT "VILLA"

Corrientes 1431

U. T. 5864 y 0108 Mayo Coop. Tele-
fónica 4, Central

PLATOS ESPECIALES

Petite Marmite Henri IV

Filet de Merlan Marguery

Tourneveau Poelli Marquis

Couf Poche Sarah Bernardi

Poulet Farcie Albufera

Cabrito de Córdoba allo
Spiedo

Mergengue Danton

The Windsor Restaurant

Bajo la inmediata direc-
ción de su propietario

RESTAURANT A LA CARTE
AMERICAN BAR

Gran salón para fiestas y
banquetes

Fermin Novelle

PROPIETARIO

369 - Bm. Mitre - 387

U. T. 5869, Avenida

"AL SIBARITA"

RESTAURANTS - CERVECERIAS - CONFITERIAS

"AL SIBARITA"

CASA MATRIZ MAIPU 30-32 (altos y bajos)

JARDIN DE INVIERNO

Grandes Salones para Banquetes. Dos Orquestas de
primer orden. Trio LEO RENARD y DA-
MAS VIENESAS

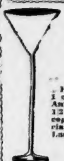
SUCURSAL ONCE

CORRIENTES 2750/54

Abierto Dia y Noche. Cocina permanente. Gran Jar-
din Andaluz. Salones Reservados

Gran comedor TRIO LOCHER.—Los sábados, programa extraordinario.

SUC. SARMIENTO - 25 DE MAYO Y SARMIENTO



Anís "REY MORO"

SECO Y DULCE

OBSEQUIOS

Por 3 botellas vacías Anís Rey Moro,
1 copita de plata. Por 2 botellas vacías
Anís Rey Moro, 1 copita de cristal. Por 6
12 botellas vacías Anís Rey Moro, 1
copita de plata. Por 4 12 botellas va-
cías Anís Rey Moro, 1 copita de cristal.
Las botellas deben venir enteras y ser
entregadas en nuestra casa.
Rivadavia 1968 al 70



ABRA SU APETITO CON

Fineral

GRAN APERITIVO

RESTAURANT ITALIANO

VILLA DE ROMA

TALCAHUANO 482

Especialidad en cocina fa-
miliar a la romana

Platos del Dia:

Tallarines caseros todos los
dias

ROQUIS

TRIPA A LA ROMANA

RAVIOLES

Servicio a la Carte

Gran surtido en vinos finos
italianos y del país

RESTAURANT

JULIEN

ESMERALDA 501

Unin. Telefónica 31, Retiro 1558

Restaurant du Grand—Abierto
dia y noche.—PLATS DU JOUR:

LUNDI:

Navarin de mouton Pintasiere

MARDI:

Steak and Kidney Pie

MERCREDI:

Beef en daube Bourgognonne

JEUDI:

Cassoulet a la Castelnaudary

VENREDI:

Chicken Pie

SABEDI:

Tripes a la mode de Caen

DIMANCHE:

Choucroute garnie Alsacienne

10. 501R

Gibelotte de lapereaux Parisienne

Se atiende pedidos a domicilio

Un buen aperitivo
y a la vez estomacal
insuperable

KALISAY

23 AÑOS DE EXITO

Pida que su ensalada ó comida
este condimentada
con **OMEGA**

UN GRAN VINAGRE

